ゲームボーイ®専用カートリッジ

# MYSTERIUM™

## 取扱説明書

DMG-MYJ 9514

GAME

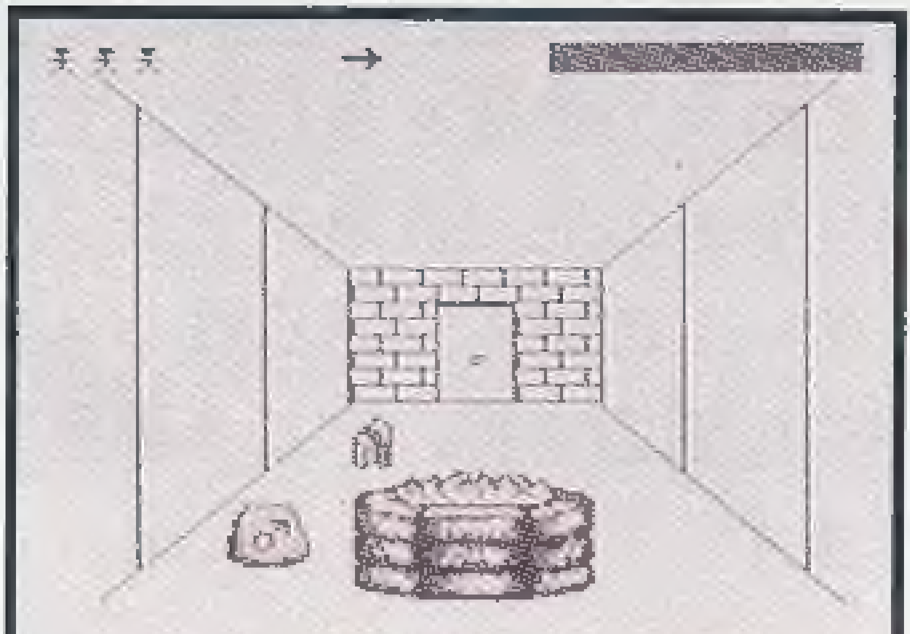
# 使用上の注意

1. 長時間ゲームする時は、健康のため1時間ないし2時間ごとに10分から15分の小休止をして下さい。
2. 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管及び強いショックをさけて下さい。また絶対に分解したりしないで下さい。
3. 電源スイッチをむやみにON／OFFしないで下さい。又、電源スイッチをONにした状態で外部電源端子からDCプラグを抜き差ししないで下さい。
4. 電源スイッチをONにした状態で、乾電池がなくなるまで放置しないで下さい。
5. 端子部に触れたり、水に濡らさないようにして下さい。故障の原因になります。
6. シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないで下さい。

本カートリッジは、任天堂ゲームボーイ専用です。錬金術をめぐる探検で、大きなアリたちとともに、ドラゴンや様々な敵キャラクターと戦いながら、複雑に入り組んだ迷路を進みます。まずプレイヤーはコマンドを利用して道具を手に入れます。これを錬金術で変化させて使うこともできます。迷路を歩んでいくにつれ、個々の組み合せについての理解を深め、その時々に必要なアイテムを得られるようになるでしょう。適切なアイテムがあれば、上のレベルへ進め、怪物の攻撃をかわしたり、その他の危機を乗り越えて行けるのです。アリやその他の登場キャラクターについては、ゲームの最中に見られるスクロールと、各レベル間の休憩のアニメ画面で紹介していきます。

# 目次


物語……2
コントローラーの使い方……3
ゲームの進め方……7
各コマンドの説明……14
アイテムのヒント……19
錬金術の書……20

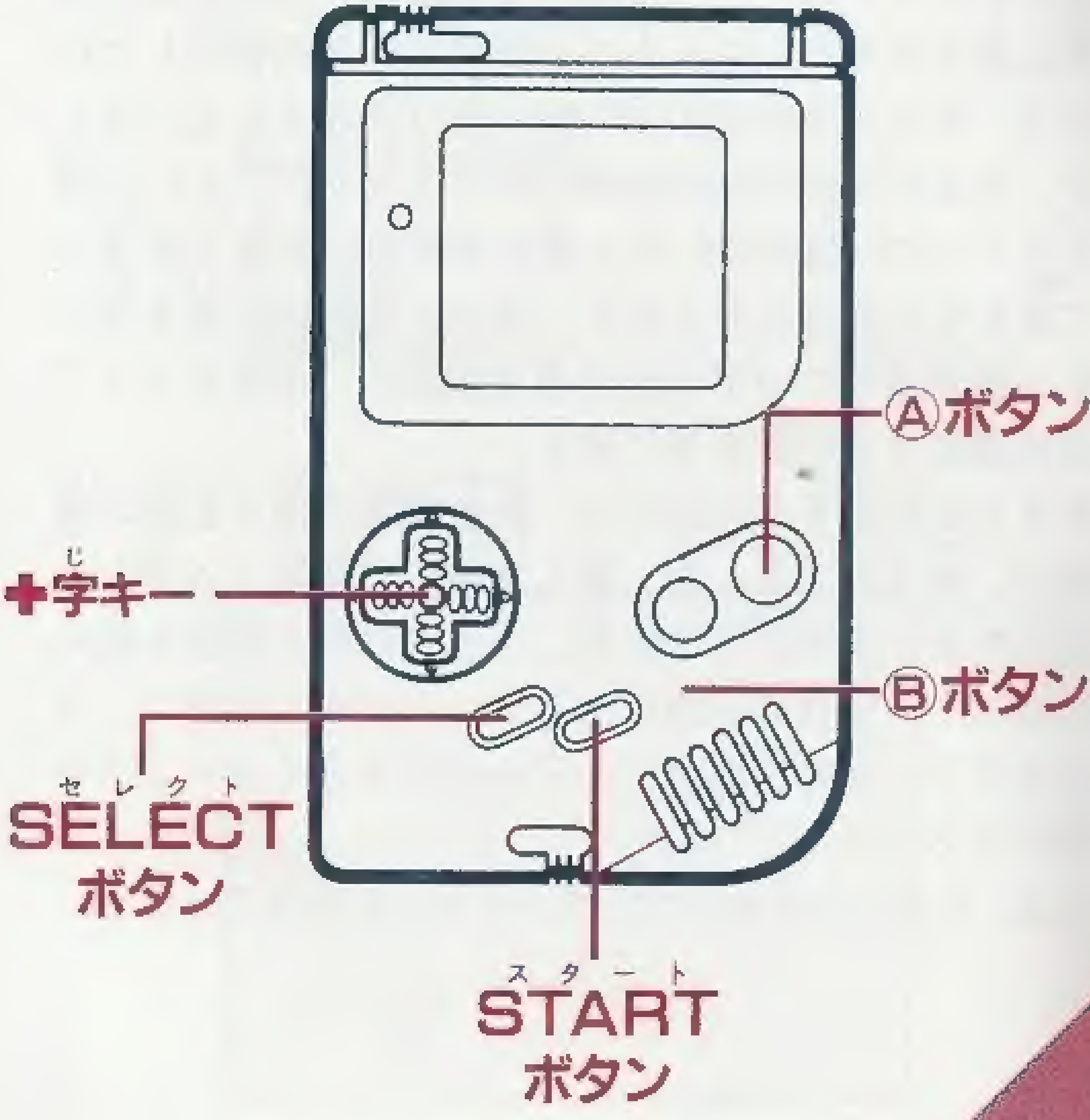



# 物語

あなたは長年、錬金術（金属を違う物質に「変成する」驚くべき方法）を探し求めていました。ついに有名な錬金術師、ヘメトリックスを訪ね、弟子として迎えられます。ゴールへの案内と錬金術の説明をごく簡単に済ませると、ヘメトリックスは「炎の修行」といって、あなたをMYSTERIUMへ送り込みました。そこで、あなたはMYSTERIUMに住むアリマスプという巨大なアリの一族が築いた、曲がりくねった廊下を通って進まなければなりません。また、金属の水槽を用いて、錬金術についてのわずかな知識で、必要なアイテムを調合する必要もあります。
テストに合格するためには、錬金術師の使う金属の性質や、各工程［火・水・酸・水銀］で発揮する異なった力を学ぶ必要があります。十分な知識と経験を積んで初めて、最後の試練にたどりつけます。最後に、アリマスプ一族と、あなたの兄弟子にあたるカドミアを助けるのです。
さあ、生きるか死ぬかの冒険があなたを待っています。

# コントローラーの使い方

コントローラーの使い方は、ゲーム画面とコマンド入力画面とでは異なります。



# ゲーム画面（標準モード）

## Ⓐボタン

Ⓐボタンで手持ちの武器を使います。ゲームスタート時の武器は、パワーの弱いこん棒です。

## Ⓑボタン

Ⓑボタンを押すと、「狙撃モード」へ切り替わります。画面の上部中央に「ねらう」と表示されると「狙撃モード」となります。「狙撃モード」にすると、✚字キーを使って廊下の端から端へと移動することができます。怪物へ狙いを定めたり、逆に敵からの攻撃をかわすことができます。

## スタートボタン

スタートボタンを押すと、ポーズ（一時停止）になります。

## セレクトボタン

セレクトボタンで、ゲーム画面（３Ｄ迷路の画面）とコマンド入力画面との切り替えを行います。

## ✚字キー

標準モードでは、✚字キーの上部を押すと前進、下部を押すと後退、左右部は左右へそれぞれ移動します。
狙撃モードでは、✚字キーの左右部で、装備している武器の照準を合わせることができます。

# コマンド入力画面

コマンド入力画面は以下の３つの部分に分かれています。

- 現在持っているアイテムのリスト（セーブしたアイテム）
- 現在位置で床の上にあるアイテム（２つまで）
- コマンド

## Ⓐボタン

Ⓐボタンでコマンドを入力したり、アイテムを選択します。また、Ⓐボタンだけで、自動的にアイテムを「とる」こともできます。（詳細はコマンドの欄を参照）

## Ⓑボタン

Ⓑボタンは、コマンド入力画面の３領域を行ったり来たりできる早業ボタンです。点滅しているカーソルを、アイテムのリスト、床の上、そしてコマンドへと移動させます。

## スタートボタン

スタートボタンを押し続けると「ステイタス」画面が現れます。

## セレクトボタン

セレクトボタンでは、ゲーム画面とコマンド入力画面との切り替えを行ないます。

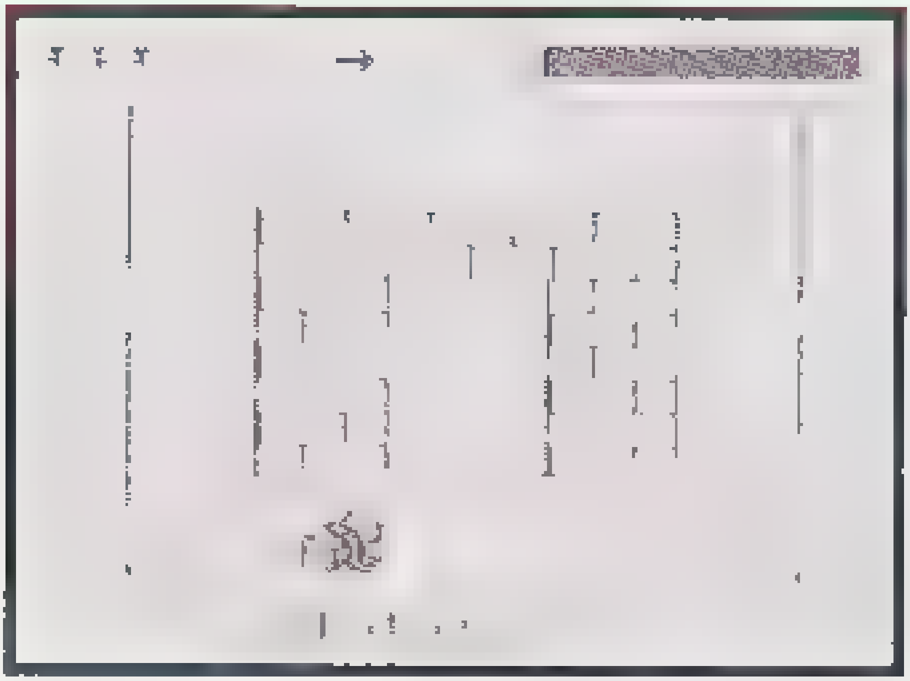
## ✚字キー

✚字キーで、カーソルを画面上で移動させ、コマンドとアイテムを選択します。

# ゲームの進め方

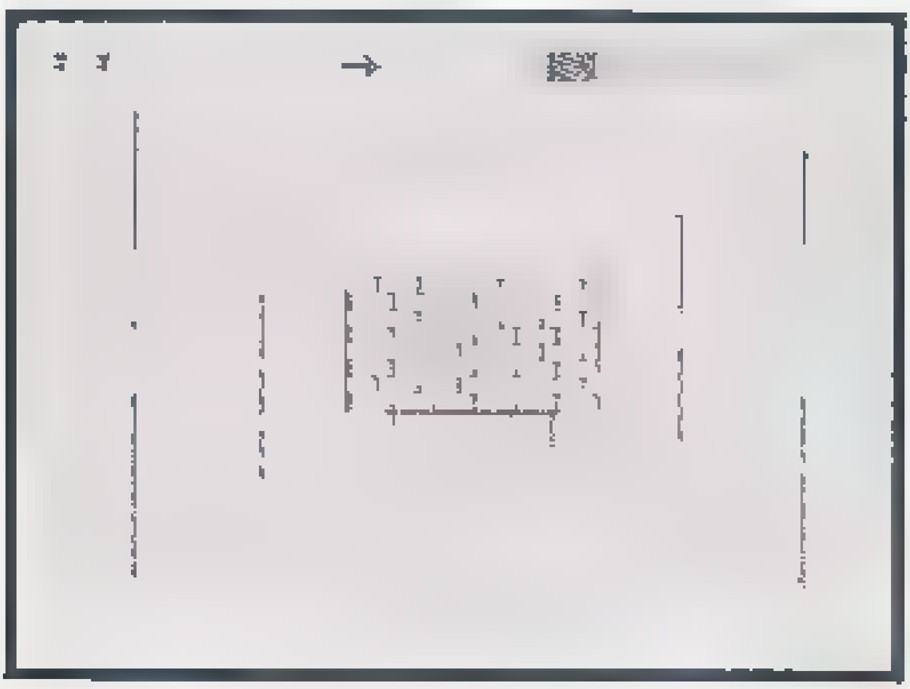
ゲームボーイ本体に本カートリッジを正しくセットしてください。電源を入れると「NINTENDO」の表示につづいてタイトル画面が現れます。スタートボタンを2回押すと、アリマスプ族の長モーダからの重要な話が始まります。いずれかのボタンを押すと話が進行します。話が終わるといよいよアリマスプ族が掘り進めた謎の迷宮「MYSTERIUM」へと物語は進んで行きます。

最初プレイヤーは「MYSTERIUM」の廊下に立っています。画面は3Dダンジョン方式で表示されています。✚字キーを操作して一番手前にあるアイテムの所に進んで行きましょう。アイテムのある所へ進んだら、セレクトボタンを押し、コマンド入力画面を表示させます。点滅しているアイテムが床の上にあることを示しています。Ⓐボタンを押すとそのアイテムの説明が表示され（たいまつには説明文がありません。）、プレイヤーの持ち物となります。セレクトボタンを押してゲーム画面に戻し、また次のアイテムがある所まで進みます。ゲーム画面の下に「炎の井戸」と表示され、プレイヤーが、



「炎の井戸」の前に立っていることを示しています。セレクトボタンでコマンド入力画面に切り替えて、炎の井戸と床の上に落ちているアイテム「鉄」を確認します。Ⓐボタンを押して、落ちているアイテム「鉄」をプレイヤーの持ち物にします。また、セレクトボタンを押してゲーム画面に戻し、さらに次のアイテムがある所まで進み、セレクトボタンを押します。Ⓐボタンを押してアイテム「巻き物1」をプレイヤーの持ち物にし、巻き物に書かれた文章を読みます。「鉄を火で熱するとガラスのカギになる。」と書かれています。セレクトボタンを押してゲーム画面に戻す

と、目の前に扉があり、その扉を開けることの出来るカギを作らなければ、そこから前に進めません。そこで先ほど取った巻き物を読み返すと「鉄を火で熱するとガラスのカギになる。」を書かれています。✚字キーを操作して、鉄を「炎の井戸」に落としてガラスのカギを作るために、もう一度「炎の井戸」の所へ戻って、セレクトボタンを押します。✚字キーで「おとす」を選び、Ⓐボタンで決定します。つぎに「炎の井戸」に落とすアイテムを✚字キーで選択し、Ⓐボタンで決定し、「炎の井戸」にそのアイテムを落とします。画面が切り替わり、ガラスのカギが



す。そのガラスのカギは持ち物の一覧に自動的にリストアップされます。再び✚字キーを操作して扉の前に立ちます。さぁ、カギを使って扉を開けてみましょう。セレクトボタンを押して、✚字キーで「つかう」を選び、Ⓐボタンで決定します。つぎに「ガラスのカギ」を選択し、Ⓐボタンで決定します。「ガシャーン！」という音とともにゲーム画面の下に「扉が開いています」と表示されます。これで扉は開きました。セレクトボタンを押してゲーム画面に切り替えると開いた扉が表示されています。このように様々なアイテムを変成させながら、迫り来る難関を突破して行きます。また、「とかげの像」のアイテムをつかうと「視力が強くなった」とゲーム画面の下に表示され、そのステージでの各扉がどのカギで開けることが出来るのかを認識することが出来ます。いよいよ暗黒の迷宮MYSTERIUMへの大冒険が始まります。

# 物質の変成と状態

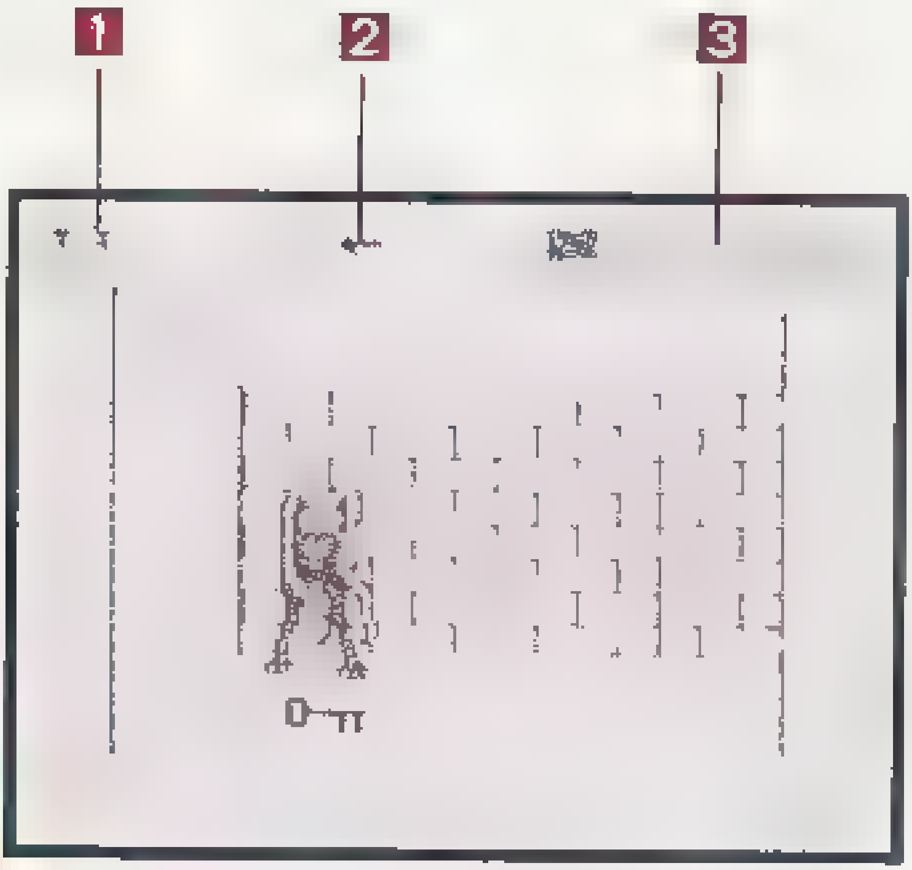
MYSTERIUMの中では、「安定」した物質は、別のアイテムに変成しても安全です。反対に「不安定」と出るアイテムは、変成しようとしたとき粉々に砕けてしまいます。しかし、そのチリは、元の物質に融解し、さらに物体に変成することが出来ます。変成がうまくいくかどうかは、物質と変成工程（火・水・酸・水銀の井戸）の組み合わせにかかっています。

アイテムはすべて、決まった物質から構成されています。それぞれの物質は、「みる」で調べることができます。物質の構成を知れば、どのように変成するかが分かるわけです。さぁ、経験第一！アイテムを変成させてみましょう。

# ゲーム画面の説明

通常 MYSTERIUMの中では３Ｄ表示画面となります。

1 プレイヤーの残り数
2 戦闘シーンでは武器の照準を示し、通常MYSTERIUM内での一定の方向を示す磁石となります。
3 生命力を表すメーター



# コマンド入力画面の説明

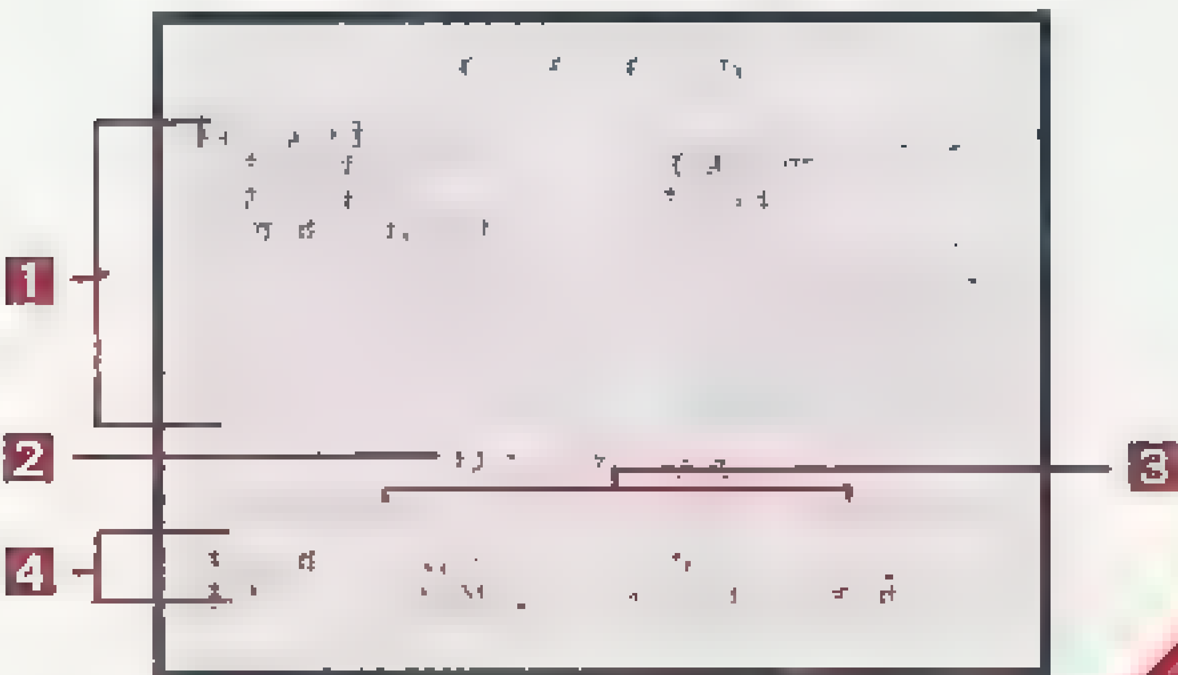
3D表示画面の時、セレクトボタンを押すとコマンド入力画面が現れます。

1 持ち物の一覧表。最高18個のアイテムを持つことが出来ます。

2 プレイヤーの現在立っている場所または見ている場所を表示します。

3 床の上に落ちているアイテムを表示します。

4 コマンド



# 各コマンドの説明

第1列目のコマンド「おとす」「みる」「つかう」「とる」は、プレイヤーが発見した、あるいは作り上げたアイテムと一緒に使用するものです。こうしたコマンドを機能させるには、✚字キー(またはⒷボタン)で、カーソルを、それぞれのコマンドに合わせてから、Ⓐボタンを押します。次にカーソルを、使いたいアイテムの名前の所へ持っていきます。再びⒶボタンを押して、アイテムを選択してください。

第2列目のコマンド「おと」「とめる」「そうび」「ちず」は、プレイ中の音楽のON／OFFや、ポーズ（一時停止）、ステイタス、現在位置を知らせるマップ等を表示するコマンドです。カーソルを動かしてⒶボタンを押し、コマンドを選択してください。

## 「おとす」

持ち物一覧表にあるアイテムを井戸または床の上に落とすコマンドです。アイテムを井戸の中に落とし、変成させる時や持ち物が一杯になってしまった時にこのコマンドを使います。使い方はコマンド入力画面で、✚字キーを操作して、「おとす」を選択し、Ⓐボ

タンを押します。続いて井戸または床の上に落とすアイテムを✚字キーで選び、Ⓐボタンを押します。アイテムを井戸に落とした時は、そのアイテムの変化する過程が３Ｄ画面に表示されます。アイテムを床の上に落とした時は、❸の所に落としたアイテム名が表示されます。ゲーム画面に戻す時は、セレクトボタンを押してください。

### 「みる」

持ち物一覧表にあるアイテムや落ちているアイテムの内容を見ることができるコマンドです。表示される内容はアイテムによって異なり、神秘的な言葉で表現されているものや、アイテムの結合状態の安定度（この安定の度合いによって強力な武器を作ることが出来ます。ステージの中にそのヒントが隠されています。）など様々に表現されます。使い方はコマンド入力画面で、✚字キーを操作して、「みる」を選択し、Ⓐボタンを押します。「どのあいてむをみますか」の表示に続いて見たいアイテムを✚字キーで選びます。

Ⓐボタンを押すと、アイテムの内容が表示されます。いずれかのボタンを押すと、コマンド入力画面に戻ります。

## 「つかう」

見つけたり作り出したアイテムを使用する時に使うコマンドです。たいまつや役立つアイテムを使う時、作り出したカギで扉を開ける時や、武器を装備する時に用います。使い方はコマンド入力画面で、✚字キーを操作して、「つかう」を選択し、Ⓐボタンを押します。「どのあいてむをつかいますか」の表示に続いて使用するアイテムを✚字キーで選びます。Ⓐボタンを押すと使用したアイテムによって、コマンド入力画面の下にメッセージが表示されます。（例えば扉を開けるため、カギを使用した時は、「とびらがあいています」または「かぎがあいません」と表示されます。）

### 「とる」

プレイヤーの足元にあるアイテムを拾うコマンドです。アイテムの置いて、ある場所でのみ使うことが出来、名前も表示されます。使い方はコマンド入力画面で、✚字キーを操作して、「とる」を選択します。Ⓐボタンを押すと、コマンド入力画面に落ちていたアイテムが表示され、アイテムを拾い上げます。

## 早業テクニック

「とる」を使わなくても、アイテムを拾えます。カーソルを拾おうとするアイテムの上に置き、Ⓐボタンを押してください。アイテムは自動的にセーブされます。

### 「おと」

ゲーム中の音楽のON／OFFができるコマンドです。

### 「とめる」

コマンド入力画面内でのポーズ（一時停止）をするコマンドです。

## 「そうび」

現時点でのステイタスを見ることが出来るコマンドです。

だんじょん：プレイ中のステージNo.を表示します。

く　ら　い：手品師から錬金術師まで経験によってステイタスが変化します。

ぶ　　　き：現在使用している武器名を表示しています。「ぶきのつよさ」「たて」（防御力）「たいりょく」「たいまつ」はパラメーターで表示しています。パラメーターが上がると強さが増します。

## 「ちず」

ステージ内の地図を見れるコマンドです。ただし一度歩いた場所のみ表示されるので、全体図が見れるまでは注意して進んでください。矢印は現在向かっている方角を示しています。

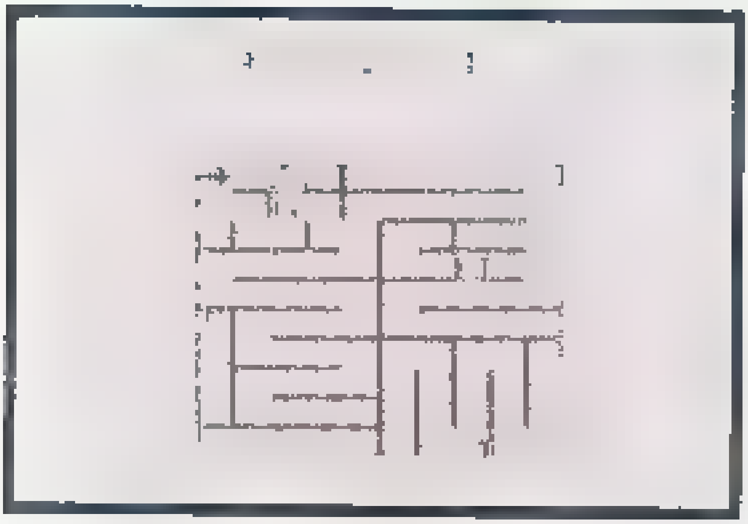
# アイテムのヒント

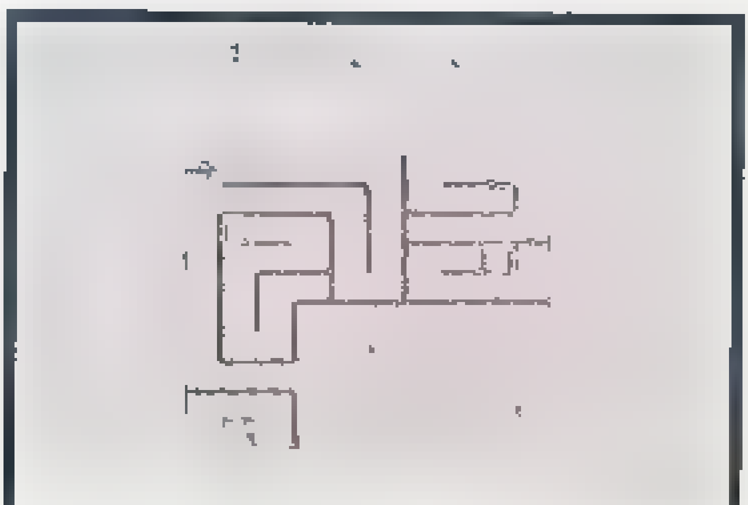
各アイテムはそれぞれ固有の特性を持っています。その特性を知るには、コマンド「みる」でアイテムの状態等を調べてから推測することも出来ますが、何よりまず各井戸にアイテムを投げて変成してみることが大切です。全て経験することが、このゲームの一番大切な要素ですし、また錬金術の醍醐味がそこにあるのです。「でもでもちょっぴりヒントが欲しいナ」そんな声が聞こえてきそう。ならば、ほんのちょっぴりヒントを授けよう。「ローズマリー」「たるたるじお」「しろいゆり」「ばるさむ軟膏」等は体力を回復するアイテムです。怪物の攻撃を受けた後は、いずれかのアイテムを使って体力を回復しましょう。とにかく経験第一です！

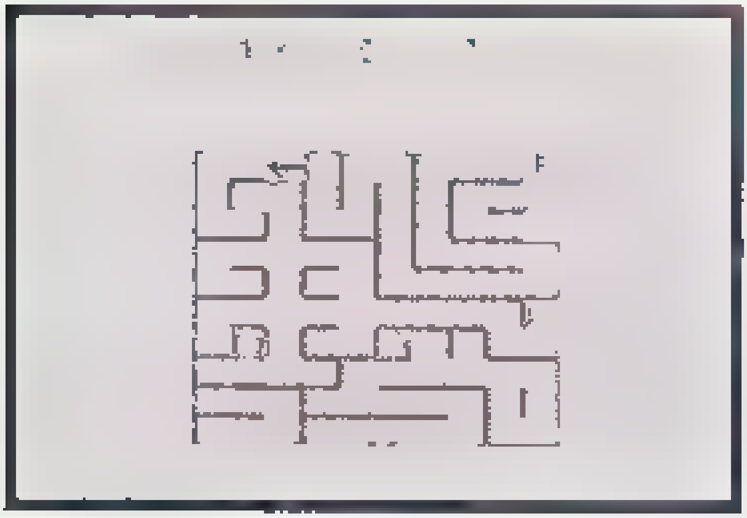
# 錬金術の書

この書は自分の経験をもとに、自分で記入して完成させる貴重な書です。空白の欄またはマスをゲームの進行に応じて経験した内容を随時書き込んで行きましょう。

## 地図の章







ERIUM™

# 変成の章

レベル　1

| 1段階 | 鉄 | 2段階 | ガラスのカギ | チュリドニアの薬草 | 光の剣 |
|---|---|---|---|---|---|
| 火 | ガラスのカギ | 火 | 怪物 | 盾 | 石のカギ |
| 水 | チュリドニアの薬草 | 水 | 石のカギ | 赤いバラ | たいまつ |
| 酸 | 怪物 | 酸 | レーザーミラー | ガラスのカギ | 怪物 |
| 水銀 | 光の剣 | 水銀 | フラスコ | 怪物 | こんぼう |

レベル　2

| 1段階 | すず | 2段階 | 小さな矢 | はちみつのびん | 青いカギ |
|---|---|---|---|---|---|
| 火 | 小さな矢 | 火 | 白いカギ | ペンダント | 怪物 |
| 水 | はちみつのびん | 水 | バルサムなんこう | 白いゆり | 白いカギ |
| 酸 | 怪物 | 酸 | 怪物 | 青いカギ | 光の弓矢 |
| 水銀 | 青いカギ | 水銀 | こんぼう | 怪物 | 白いゆり |

レベル　3

| 1段階 | 銅 | 2段階 | 盾 | 赤いタマゴ | 赤いカギ |
|---|---|---|---|---|---|
| 火 | 盾 | 火 | 赤いカギ | 光の剣 | 怪物 |
| 水 | 赤いタマゴ | 水 | 油のびん | タマゴのびん | 金のカギ |
| 酸 | 赤いカギ | 酸 | 怪物 | | 聖なる杖 |
| 水銀 | 怪物 | 水銀 | こんぼう | 怪物 | ナイトシェードの薬草 |

レベル　4

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1段階 | 硫黄 | 2段階 | 石のカギ | | |
| 火 | | 火 | | | |
| 水 | 黒いバラ | 水 | | | |
| 酸 | | 酸 | 聖なる杖 | 石のカギ | 怪物 |
| 水銀 | 怪物 | 水銀 | | | |

レベル　5

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1段階 | | 2段階 | | | |
| 火 | 怪物 | 火 | | | |
| 水 | | 水 | | | |
| 酸 | | 酸 | | | |
| 水銀 | | 水銀 | 怪物 | | |

レベル　6

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1段階 | | 2段階 | | | |
| 火 | | 火 | | | |
| 水 | | 水 | | | |
| 酸 | | 酸 | | | |
| 水銀 | | 水銀 | | | |

MADE IN JAPAN

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

株式会社バップ
〒102 東京都千代田区四番町7新和ビル1F
TEL.03-3234-2431